Gruppi autogestione 29 maggio

AFRICA

PERCUSSIONI AFRICANE
Si sperimentano la musica e la poliritmia africana attraverso l'utilizzo di strumenti a percussione, corpo e voce. Bisogna portare molta voglia di suonare e di divertirsi insieme agli/le altri/e.

SCANDEGGINIAMO
Creazione di magliette nuove e personali usando varie tecniche di decorazione.
Bisogna portare una maglietta scura e dei pennelli.

TESTIMONIANZA RAGAZZI COSTA D'AVORIO
breve introduzione e possibilità di ascoltare l'esperienza di questi ragazzi.

AMERICA

BREAKDANCE
Immersione nello stile di ballo della breakdance con passi semplici per chi voglia provare e moves più acrobatiche per i più atletici (tutto nella sfera dell'Hip Hop mirata a stare insieme e divertirsi). Portare vestiti comodi.

GRAFFITI
Breve introduzione storica e poi immersione nell'arte dei graffiti

DANZE LATINO AMERICANE E CARAIBICHE
Monteremo una piccola coreografia di cha cha cha, bachata e salsa su un mix di canzoni che prepareremo noi così da imparare i passi base di questi balli.

#STUDYABROAD! VITA DI UN EXCHANGE STUDENT AMERICANO
Presentazione e promozione dell'esperienza di tre studenti all'estero in America per informare i ragazzi con alcune attività che ci sono proposte agli studenti prima della partenza.

VIDEOMAKING
imparare a montare un filmato

LATINCHALLENGE
lezione base di bachata, salsa, reggaeton con creazione di una coreografia da esibire.

FOTOGRAFANDO
Breve introduzione teorica e poi applicazione pratica. Portare macchina fotografica (meglio se reflex).

ASIA

KARATE IS THE NEW BLACK
breve laboratorio alla scoperta del karate dalle sue origini al significato delle sue tecniche e esercitazione pratica su alcune di esse. Necessaria la tuta.

JUDO
Laboratorio di conoscenza del judo, con prime tecniche.

TAI CHI

ORIGAMI
breve storia sugli origami e poi laboratorio.

BUDDISMO

Inquadramento storico generale della religione buddista e sue correnti, spiegazione dei principali principi con una serie di giochi interattivi e coinvolgenti, confronto con filosofi e letterati studiati a scuola dai ragazzi, eventuali letture e spezzoni di film e si spera lungo dibattito su tematiche di ordine generale che interessino la religione buddista, es. l'idea di felicità, di pace interiore e cogli altri, di paradiso e inferno.

OMBRE CINESI
breve storia nascita ombre cinesi e creazione di una storia.

EUROPA

CHITARRA PER PRINCIPIANTI
imparare le basi della chitarra classica

DANZE OCCITANE
Laboratorio delle principali figure della danza occitana.

FUMETTO ITALIANO
imparare a disegnare fumetto
Portare fogli bianchi, matite e gomma.

TRENO DELLA MEMORIA
per chi crede che la storia non sia solo qualcosa da leggere in un libro ,noi ragazzi del Treno della Memoria proponiamo una giornata di confronto su passato, presente e futuro ricca di spunti per comprendere meglio il mondo in cui viviamo

UTOPIA
Corso di magia

CIRCO: GIOCOLERIA E MANO A MANO
Acrobatica di coppia e tecniche circensi.
Portare tuta, eventuali attrezzi di giocoleria.

POESIA ADDOSSO
laboratorio per sentire la poesia. Cosa c'è dietro, dentro, attorno a quei versi stampati? Cos'è quella vita che c'è là dentro, come sentirla, tradurla, trasformarla, restituirla? Si giocherà con l'oralità e col testo, ci si scambierà impressioni, per chi vorrà ci saranno spunti di scrittura, di lettura, di interpretazione. I partecipanti sono caldamente invitati a portare dei testi, propri od altrui, che sentono essere importanti per loro.

SBRONZA DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE
il laboratorio vedrà la rielaborazione in chiave moderna dell'opera Shakespeariana "sogno di una notte di mezza estate" con interpretazione dei ruoli.